

open
monu
Delft
menten
dag



13 & 14 september 2025

thema

ERFGOED & ARCHITECTUUR

**Gebouw(d)
om te
blijven**



WWW.OPENMONUMENTENDAGDELFT.NL

Bij de monumenten staan één of meerdere iconen. Deze hebben de volgende betekenis:



Toegankelijk
Accessible for disabled



Deels toegankelijk
Partially accessible for disabled



Niet toegankelijk
Not accessible for disabled



Interessant voor kinderen
Interesting for children



Muziek
Music



Verhalenvertellers
Story tellers

Dit jaar zijn er 48 monumenten te bezichtigen. De monumenten zijn eigendom van kerken, musea, stichtingen, bedrijven of de TU Delft. We vragen u om elk monument met respect te bezoeken en u te houden aan de regels van het betreffende monument.

Een kleurcode geeft aan op welke dag(en) de locaties open zijn.



Zaterdag - Saturday



Zaterdag & zondag - Saturday & Sunday



Zondag - Sunday

Informatiepunt en vertrek wandelingen

In het Stadhuis, Markt 87 (monument nr. 20) kunt u terecht voor al uw vragen en nog meer programmaboekjes. Tevens vertrekpunt van diverse wandelingen (zie pagina 52).

Parkeren

Kijk op parkerendelft.com. Delft is het beste bereikbaar per openbaar vervoer.



WWW.OPENMONUMENTENDAGDELFT.NL

Foto omslag: Oostpoort (foto: Esther de Cuijper).

Beste bezoeker,

Welkom bij de 39e editie van Open Monumentendag in het prachtige Delft! Op de voorkant van dit programma-boekje ziet u de Oostpoort, de enige overgebleven stadspoort van Delft. Een krachtig symbool van blijvende waarde, passend bij het thema van dit jaar: *Erfgoed en Architectuur, Gebouw(d) om te blijven*. Naast de Oostpoort zetten nog 47 andere locaties hun deuren open. Dus stap in de voetsporen van Johannes Vermeer, Geertrui van Oosten en Willem van Oranje en breng de geschiedenis tot leven.

Wij danken alle betrokkenen die dit evenement mede mogelijk maken, in het bijzonder onze vrijwilligers. Zonder hun inzet zou deze dag niet bestaan. Wij wensen u een mooi weekend toe.

Stichting Open Monumentendag Delft

HET PROGRAMMA IN DIT BOEKJE IS ONDER VOORBEHOUD.

Kijk voor het actuele programma op www.openmonumentendagdelft.nl



- Openingstijden staan vermeld in de beschrijvingen van de monumenten.
- Bij regen worden de buitenoptredens naar binnen verplaatst.

Deelname is op eigen risico.



ontwerp

studio voor
grafische
vormgeving

mooi Delft.

06-30004145
pnontwerp@icloud.com



1

ENTREEHAL VAN DER LEE

Haagweg 125

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur



Dit kantoorgebouw werd kort na 1907 gebouwd voor Van Deventer's Glasfabriek, sinds de 18e eeuw gevestigd in Delft. In 1972 werd het de hoofdvesting van transportbedrijf Van der Lee. Van de originele inrichting is alleen de bijzondere binnenhal behouden. De twee etages hoge hal is overdekt door een halfronde glazen overkapping met glas-in-lood. De ontwerper van het kantoor is onbekend, maar de hal, hoewel veel eenvoudiger, vertoont opvallende overeenkomsten met die in het hoofdgebouw van de Gist- en Spiritusfabriek, aan de overzijde van het Rijn-Schiekanaal.

This office building was built shortly after 1907 for Van Deventer's Glass Factory, which had been located in Delft since the 18th century. Now headquarters of transport company Van der Lee. Only the original entrance hall, covered by a semi-circular glass roof with stained glass, has been preserved. The designer of the office is unknown, but the entrance hall shows striking similarities with the one in the main building of the Gist- en Spiritusfabriek, on the other side of the Rijn-Schiekanaal.



2

HEINDE

Zocherweg 9

Zaterdag 10.00 – 16.00 uur

Zondag 12.00 – 16.00 uur



Voormalig gemeenschapsgebouw De Tent van de Gist- en Spiritusfabriek, gebouwd te midden van arbeiderswoningen in het Agnetapark. Het originele houten gebouw uit 1886 werd in 1914 vervangen door dit gebouw met een grote toneelzaal en biljartruimte. Henri Evers, hoogleraar aan de Technische Hogeschool Delft, ontwierp het in late Jugendstil. Ronde traptoren met spiraalvormig oplopend lint van blauw geglaazuurde stenen, bekroond met een koperen koepel. Uit dezelfde periode dateert de muurschildering in de grote zaal. Tot 1990 had De Tent een sociaal-culturele functie. Tegenwoordig is het een restaurant.

Former community centre The Tent of Royal Dutch Yeast and Spirits Factory, surrounded by workers' houses in Agnetapark. The original wooden building from 1886 was replaced in 1914 by this building with its large theatre hall and billiard room. Designed in late Jugendstil by Henri Evers, professor at the then Technical College. Round staircase tower with a ribbon of blue glazed stones spiralling up, crowned with a copper dome. Mural from the same construction period in the main hall. Nowadays it is a restaurant.

3



DE WATERTOREN

Kalverbos 22

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



De negenentwintig meter hoge watertoren, met een waterreservoir van 600.000 liter, werd in 1895-1896 gebouwd om de stad van drinkwater te voorzien. Het is gebouwd in neo-renaïssancestijl en is voorzien van een met kantelen omgeven dakterras. Gemeentearchitect Martinus Hartman ontwierp de toren als traditionele baksteenconstructie met decoratief metselwerk. In 2007 is de toren inwendig verbouwd naar een ontwerp van Rocha Tombal Architecten; het ijzeren reservoir is behouden.

The twenty-nine metre high water tower, with a water reservoir of 600,000 litres, was built between 1895 and 1896 to supply the city with drinking water. It was constructed in the Neo-Renaissance style and features a roof terrace surrounded by battlements. Municipal architect Martinus Hartman designed the tower as a traditional brick structure with decorative masonry. In 2007, the tower was internally renovated to a design by Rocha Tombal Architects; the iron reservoir was preserved.

4



KUNSTCENTRUM RADIUS

Kalverbos 20

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Naast de Delftse watertoren is het bijbehorende pomphuis met ondergrondse reinwaterkelder gelegen, die destijds gebruikt werd voor de opslag van twee miljoen liter water. Dit bouwwerk uit 1918-1919 is gelegen op het terrein van de voormalige gemeentelijke begraafplaats (1829-1874), het huidige Kalverbos, en maakt deel uit van het watertorencomplex en het beschermde stadsgezicht van Delft. De indrukwekkende ruimte werd in 2022 gerenoveerd naar een ontwerp van DP6 architectuurstudio en huisvest momenteel RADIUS, een centrum voor hedendaagse kunst en ecologie.

Next to the Delft water tower stands the associated pump house with an underground clean water cellar, which was originally used to store two million litres of water. This structure, dating from 1918-1919, is located on the grounds of the former municipal cemetery (1829-1874), now known as the Kalverbos, and forms part of the water tower complex and the protected cityscape of Delft. The impressive space was renovated in 2022 based on a design by DP6 architecture studio and now houses RADIUS, a centre for contemporary art and ecology.



5

KOETSHUIJS DELFT

Nieuwe Plantage 54

Zaterdag 12.00 – 17.00 uur



Wie het zich kon veroorloven, verplaatste zich vroeger per koets of paard-en-wagen. Op verschillende plekken in de stad bevonden zich stallingen voor deze vervoersmiddelen. Deze bescheiden houten koetshuizen werden gebruikt door de bewoners van de herenhuizen ernaast. Ze zijn waarschijnlijk in diezelfde tijd gebouwd, circa 1875. Tussen 1900 en 1920 kreeg het rechter gebouw zijn huidige gevel met een halsvormige top, die aan en op de randen is versierd, en een ovaal venster in de geveltop. Binnen zijn delen van de oude kapconstructie zichtbaar.

In earlier days people used to travel by carriage or horse-drawn carriage. There were parking facilities for these means of transport at various places in the city. These modest wooden coach houses were used by the residents of the mansions next door. They were probably built at the same time, circa 1875, and were later joined together. Between 1900 and 1920, the building at the right was given a façade with a neck-shaped top, decorations on the edges, and an oval window in the gable. Old parts of the roof construction are still visible inside.



6

HISTORISCH JORIS

Sint Jorisweg 2

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Het voormalig Sint Jorishuis, nu GGZ Delfland, lag vroeger tussen het Koningsplein en de Geerweg. In 1894 werd het uitgebreid met het 'buitengesticht', dat vanaf de Oostsingel bereikbaar was. Van het complex met diverse paviljoens zijn alleen de vroegere directeurswoning Villa Maria aan de Oostsingel en het hoofdgebouw met kapel behouden. Ontwerp in neorenaissancestijl door stadsarchitect Martinus Hartman. Kapel met bijzondere kapconstructie: zogenaamde hammerbeam-spanten. In het hoofdgebouw bevindt zich een museum, gewijd aan de geschiedenis van de instelling en de verpleging van psychiatrische patiënten.

The former Saint Joris Hospital, now GGZ Delfland, used to be situated between Koningsplein and Geerweg. In 1894 it was expanded with several pavilions called the "outside institute". Only the former director's house Villa Maria at Oostsingel and the main building with chapel attached to it are preserved. Designed in neo-Renaissance style by city architect Martinus Hartman. The chapel has a special roof construction, with so-called hammerbeam trusses. The main building is now a museum dedicated to the history of nursing of the mentally ill.



7

HUYBRECHTSTOREN

Oostplantsoen 140

Zaterdag 12.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



De waltoren (begin 16e eeuw) maakte vroeger deel uit van de middeleeuwse stadsomwalling. De toren is vernoemd naar de patroonheilige van de jagers, Sint-Hubertus. Sinds 1914 in gebruik bij roeivereniging De Delftsche Sport. In dat jaar werd het complex gerestaureerd naar ontwerp van bouwkundestudent Han van Meegeren, de latere meestervervalser. De verdwenen bovenste verdieping werd gereconstrueerd en er werden enkele vensters aangebracht in traditionele vorm. Daarnaast kwam een botenloods in historische stijl, die ondergronds als betonconstructie doorloopt. In 2005-2006 in moderne stijl verbouwd en uitgebreid.

This wall tower was built in the 16th century as part of the medieval ramparts. Named after St. Hubert, patron saint of hunters. Used by rowing club De Delftsche Sport since 1914. That year it was restored to a design by architecture student Han van Meegeren, who later became known as a master forger of paintings. Several windows were added in traditional style. Next to the tower, a boathouse was built in historical style, continuing underground as a concrete structure. Modernised and expanded in 2005-2006.



8

LUTHERSE KERK

Noordeinde 4a

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur



Van oorsprong kapel (1445) van het naastgelegen Sint Joris Gasthuis. In 1647 werden nieuwe vloeren en vensters aangebracht. Sinds 1764 eigendom Lutherse Gemeente. Tussen 1764 en 1768 is het schip verbouwd en voorzien van de huidige voorgevel, ontworpen door stadsarchitect Nicolaas Terburg. Het sierlijke torentje dateert nog uit de Middeleeuwen. Historisch Van Oeckelenorgel, orgeltribune en kansel in Lodewijk XIV-stijl. Bij restauratie in de jaren '60 werd het voormalige koor heringericht, onder meer als sacristie. Verscholen naast de kerk staat de kosterswoning met neogotische voorgevel (1881).

Originally the chapel (1445) of adjacent Saint Joris Hospital. New floors and windows were installed in 1647. Owned by Lutheran Church since 1764. Between 1764-1768, the nave was reconstructed and the present façade was added, designed by city architect Nicolaas Terburg. Ornate turret dates from Middle Ages. Historical organ by Van Oeckelen. Organ tribune and pulpit in Louis XIV style. During the sixties, the former nave was refurbished, a.o. as a sacristy. Hidden away next to the church is the verger's house, with a neo-Gothic façade.



9

MOLEN DE ROOS

Phoenixstraat 112

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 10.00 – 17.00 uur



Vanaf 16.30 uur kunnen er geen bezoekers meer naar binnen.

Ooit stonden er achttien molens rondom Delft. Dit is het enige overgebleven exemplaar. De nog werkende koren-molen is gebouwd op de vroegere stadswal. Vanaf 1500 stond hier een houten molen. Deze werd in 1679 vervangen door een houten wipkorenmolen met een gemetselde zeskantige onderbouw. Het molenaarshuis werd in 1728 gebouwd. Gelijktijdig werd de onderbouw verhoogd. Rond 1760 werd de huidige ronde stenen bovenbouw gerealiseerd. In 2022 is De Roos voorzien van een aantal historische molenstenen die werden aangetroffen tijdens werkzaamheden rond de aanleg van de ondergrondse spoortunnel.

Originally, there were eighteen mills around Delft. Only this one remained. This fully functioning corn mill was built on the city ramparts. Originally a wooden post mill, it was replaced in 1679 by a hollow post mill supported by a masonry hexagonal base. The miller's house was added in 1728; the mill's sub-structure was elevated simultaneously. Around 1760, the current round stone upper structure was realised. In 2022, De Roos was fitted with several historic millstones found during work around the construction of the underground railway tunnel.



10

OUD-KATHOLIEKE KERK VAN DE HH MARIA EN URSULA

Bagijnhof 21

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 13.00 – 17.00 uur



De door Gerard Gise ontworpen oudkatholieke schuilkkerk (1743) is voorzien van een zeer weelderig, barok stucinterieur. Altaarstuk van Jacob de Wit (1747), voorstellende *De Opdracht in de Tempel*. Beelden aan weerszijden van het altaar (1744) van Franciscus Maes. De oorspronkelijke kleuren in het interieur zijn bij een restauratie in 1960 in ere hersteld. Het kleurenschema van de altaarwand is in 2013 gewijzigd na eerder kleuronderzoek.

Clandestine, Old-Catholic church, built in 1743 after a design by Gerard Gise, with very opulent, Baroque stucco interior. Altarpiece (1747) by Jacob de Wit, depicting *The Presentation in the Temple*. Sculptures by Franciscus Maes on either side of the altar (1744). Original colours of interior were restored during a renovation in 1960. The last restoration took place in 1993. The colour scheme of the altar wall was changed following additional colour study.



11

MONUMENTAAL WOONHUIS MET KERKGEBOUW

Voorstraat 51

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Gebouwd als woonhuis in de eerste helft van de 19e eeuw. In oorsprong is het pand vermoedelijk nog ouder. Het woonhuis is ontworpen in traditioneel-classicistische stijl. De twee glas-in-loodramen in de achterkamer bevatten twee afbeeldingen van etsen van Rembrandt en twee afbeeldingen van schilderijen van Jan Steen. In de schouwen op de begane grond zijn bijzondere tegeltjes van De Porceleynse Fles verwerkt. Het pand biedt onderdak aan activiteiten die zich richten op spiritualiteit en persoonlijke ontwikkeling.

Built as a residential house in the first half of the 19th century, the origins of the building are likely much older. The residential part of the house is designed in traditional Classicist style. The stained-glass windows in the back room show two images of etchings by Rembrandt and two representations of paintings by Jan Steen. The fireplaces on the ground floor are decorated with unique tiles by Royal Delft. The building currently hosts activities focusing on spirituality and personal development.



12

GEREEDSCHAPMUSEUM MENSERT

Drie Akersstraat 9

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Vanaf de stadsbrand (1536) werd op deze plek bier gebrouwen door vooraanstaande families. *De Gekroonde P* (Voorstraat) stamt uit circa 1630 en was begin 20e eeuw de laatst overgebleven bierbrouwerij van Delft. Het bedrijf sloot in 1922 haar deuren. In 1992 werd het voormalige koelgebouw hersteld en verbouwd. De toen aangebrachte dakopbouw herinnert aan de vroegere houten opbouw met koelroosters. De voormalige brouwerij annex school (Voorstraat) is verbouwd tot appartementencomplex. Interessante museumcollectie, voornamelijk gericht op de bouwnijverheid, met onder andere oude gereedschappen.

From the city fire of 1536, beer was brewed on this spot. *The Crowned P* in Voorstraat dates from around 1630. Early 20th century, this was the last remaining beer brewery in Delft. The company closed its doors in 1922. In 1992, the cold storage building was restored and completely renovated. The new roof is reminiscent of the original wooden structure with side vents. The former brewery/school (Voorstraat) was converted into apartments. Interesting museum collection, mainly focusing on the construction industry, displaying a range of old tools.



13

WINKELTJE KOUWENHOVEN

Sint-Agathaplein 3a

Zaterdag 11.00 - 17.00 uur

Zondag 11.00 - 17.00 uur



Winkel met historische inrichting. In 1867 opende H.J. Kouwenhoven aan de Verwersdijk een (groot)handel in verfwaren, chemicaliën, glas en drogerijen. Het bedrijf leverde het 'grachtengroen' dat nog op tal van gemeentelijke gebouwen is terug te vinden. Er werd ook snoep verkocht. Na sluiting van de winkel nam Museum Prinsenhof Delft in 1985 het interieur (1931) over. Hiermee werd een nostalgisch winkeltje ingericht. Oudere generaties kunnen hier herinneringen ophalen, jongere juist de sfeer van vroeger proeven. Er is Oudhollands snoepgoed te koop.

Traditional candy shop. In 1867, H.J. Kouwenhoven, trader in paints, chemicals, glass, pharmaceuticals and also candy, opened a shop at the Verwersdijk. They were suppliers of, among others, the 'canal green' colour paint that is still found on municipal buildings. The company closed down in 1985. Museum Prinsenhof bought the shop interior (1931) to furnish a candy shop. It is a place where older generations can reminisce and youngsters can experience the atmosphere of times gone by. Several nostalgic products for sale, including traditional Dutch sweets.



14

GEMEENLANDSHUIS VAN DELFLAND

Oude Delft 167

Zaterdag 10.00 - 16.30 uur

Zondag 10.30 - 16.30 uur



De laatste tour start om 16.30 uur!

Groot, luxueus woonhuis met uitkijktorentje. Zeldzaam voorbeeld van een particulier laatgotisch stadspaleis. Kort na 1500 gebouwd voor schout Jan de Huyter. Natuurstenen voorgevel, uitgevoerd in Brabantse late gotiek met veel decoratief beeldhouwwerk. De heraldische voorstellingen en symbolen verwijzen naar het Bourgondische vorstenhuis. In 1645 aangekocht door het Hoogheemraadschap van Delfland en in gebruik genomen als Gemeenlandshuis. Uit die tijd dateert de cartouche met wapenschilden boven de ingang. In de tuinkamer geschilderd behang uit de 18e eeuw. Gevel gerestaureerd in 1888 en interieur tussen 1931-1933.

Large, luxurious town mansion with look-out tower, built shortly after 1500 for chief magistrate Jan de Huyter. Rare example of a late-Gothic city palace. Sandstone façade in late Brabant Gothic style, with many decorative sculptures. Heraldic representations and symbols referring to the Burgundian dynasty. Purchased by Delfland Water Authority in 1645 and subsequently used as 'Gemeenlandshuis'. Cartouche above entrance with coats of arms dating from that time. Garden room decorated with 18th-century painted wallpaper. The façade was restored in 1888 and interior between 1931-1933.



15

OUDE KERK

Heilige Geestkerkhof 25

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Op zondag niet toegankelijk i.v.m. kerkdiensten.



Oudste parochiekerk van Delft (± 1200). Tot de Reformatie rooms-katholieke Sint Hippolytuskkerk. Gefaseerd gebouwd en verbouwd. De oudste bestaande delen zijn 14e-eeuws. De 75 meter hoge -scheve- toren werd gebouwd tussen 1325-1350. Laatste uitbreidingen aan de zijde van de Oude Kerkstraat (1510-1536). Met natuursteen beklede gevels, uitgevoerd in Brabantse gotiek, ontworpen door Anthonis Keldermans. Preekstoel (1548) met bijzonder houtsnijwerk in renaissancestijl. Grafmonumenten van 17e-eeuwse zeevaarders Piet Hein (in restauratie) en Maarten Harpertz. Tromp. Unieke collectie van 27 glas-in-loodramen van glazenier Joep Nicolas (20e eeuw).

Oldest parish church in Delft, built around 1200. Until Reformation known as the Roman-Catholic church of Saint Hippolytus. (Re-)built in stages. Oldest parts date from 14th century. The 75-metre-high leaning tower was built between 1325-1350. Last additions at Oudekerkstraat date from 1510-1536. Stone-clad façades are done in Brabant Gothic, designed by Antonis Keldermans. Pulpit (1548) is decorated with unique carvings in Renaissance style. Tomb effigies of navigators Piet Hein (under reconstruction) and Maarten Tromp. Unique collection of 27 stained-glass windows by Joep Nicolas (20th century).



16

FALIE BEGIJNHOF THEATER

Rietveld 49

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Dit voormalige schoolgebouw van een gemeentelijke openbare school staat op een binnenterrein tussen Vlamingstraat en Rietveld. De school begon in een voormalige herberg aan de Vlamingstraat 22. Daarachter kwam rond 1900 een nieuw, veel groter schoolgebouw. De school werd ontworpen door gemeentearchitect Hartman. Het gebouw staat met de voorgevel aan een naamloos binnenpleintje dat bekend is onder haar vroegere naam: Faliebegijnhof. In de late middeleeuwen stond hier een begijnhof waar gesluierde (falie = sluier) begijntjes woonden. Het schoolgebouw is sinds 1978 in gebruik als theater.

This former municipal public school building is situated in an inner courtyard between Vlamingstraat and Rietveld. The school originally began in a former tavern at Vlamingstraat 22. Around 1900, a larger school building was constructed behind it. The building was designed by the municipal architect, Hartman. Its façade faces a nameless inner courtyard, referred by its historical name: Faliebagijnhof. In the late Middle Ages, this a begijnhof (béguinage), where veiled lay sisters (falie = veil) once resided. The building has served as a theatre since 1978.



17

DELFTS BROUWHUIS

Hippolytusbuurt 43

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Deze stadsbrouwerij bevindt zich vlakbij het Heilige Geestkerkhof, waar begin 13e eeuw een brouwerij was gevestigd. Tijdens een verbouwing onder het pand zijn twee historische kelders aangetroffen. De voorste dateert uit het begin van de 15e eeuw. De achterste, is één van de oudste kelders van Delft (1325-1340). Er werden kloostermoppen (middeleeuwse bakstenen), Delfts blauwe tegels en scherven van een bierpul uit ca. 1340 in aangetroffen. De kloostermoppen zijn hergebruikt bij de renovatie van de toren van de Oude Kerk.

This city brewery is located near the Heilige Geestkerkhof, where a brewery was located in the early 13th century. Two historic cellars were found during a renovation under the building. The front one dates from the early 15th century; the rear one is one of the oldest cellars in Delft (1325-1340). This cellar contained medieval bricks, Delft blue tiles and fragments of a beer mug from ca. 1350. The bricks were reused during the renovation of the tower of the Oude Kerk.



18

KOORNBEURS / VLEESHAL

Voldersgracht 1

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



De Vleeshal (1650) verving de oorspronkelijke hal uit 1295 en is gebouwd op de middeleeuwse kelder, met kruisgewelven op zuiltjes. In deze hal werd vanouds onder toezicht van de stad vlees verhandeld. De huidige hal - tegenwoordig restaurant - is een hoge ruimte, gescheiden door vier zandstenen kolommen. De ramen waren vroeger voorzien van tralies, voor ventilatie en anti-diefstal. Van 1872-1910 in gebruik als korenbeurs. Tijdens de Tweede Wereldoorlog deed de kelder dienst als bunker. Tegenwoordig in gebruik bij een Studentenvereniging.

In 1650, the current Vleeshal replaced the original meat hall from 1295 and was built on top of a medieval cellar, with cross vaults on columns. Traditionally, meat was traded here under supervision of the city. The current hall - nowadays a restaurant - has a high ceiling supported by four sandstone pillars. Windows were previously fitted with trellis, for ventilation and anti-theft purposes. From 1872-1910 in use as a corn exchange. During World War II, basement served as a bunker. Nowadays used by Delft student association.



19

DE WAAG

Markt 11

Zaterdag 11.00 – 16.00 uur

Zondag 12.00 – 15.00 uur



Een deel van het Waaggebouw dateert officieel uit 1539, de andere helft kocht de gemeente in 1644. Het gebouw werd groot genoeg voor de bloeiende handel in de Gouden Eeuw. De bovenverdieping werd gebruikt door het Gilde van goud- en zilversmeden en het Gilde van artsen en apothekers, waaraan gevelstenen en de Gildekamer herinneren. In 1770 kregen de gevels een nieuw ontwerp van Nicolaas Terburgh met op de voorgevel een afbeelding van de waag. Tegenwoordig is het een restaurant met de originele weegschaal uit 1647.

Part of the Waaggebouw dates officially from 1539, the other half acquired by the municipality of Delft in 1644. The building was large enough for the thriving trade of the Dutch Golden Age. The upper floor was used by the Guilds of Gold- and Silversmiths and of Physicians and Apothecaries, commemorated by façade stones and the Guild Room. In 1770, the façades were redesigned by Nicolaas Terburgh. Today, it is a restaurant with the original 1647 weighing scale.



20

STADHUIS

Markt 87

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



In 1618-1620 gebouwd rond restanten van het in 1618 afgebrande stadhuis, naar een ontwerp van Hendrick de Keyser. Hollandse renaissancestijl. De romp van de 13e-eeuwse toren, *Het Steen*, was oorspronkelijk een gevangenis van het grafelijke hof. Omstreeks 1435 ging de toren deel uitmaken van het stadhuis en werd op de toren een klokkentoren gebouwd. In de toren bevindt zich nog de oude gevangenis. Bij restauraties (1962-1966 en 1980-1981) is het 17e-eeuwse exterieur en interieur zoveel mogelijk teruggebracht in oude staat, maar aangepast aan moderne gebruikseisen.

Town hall in Dutch Renaissance style, designed by Hendrick de Keyser. Built in 1618-1620 around remains of the building that was destroyed by fire in 1618. The body of the tower, *Het Steen*, dating from the 13th century, was originally a prison tower used by the princely court. Around 1435 the tower became part of the town hall and was raised with a bell tower. The old prison is still there. During 20th-century restorations, the 17th-century exterior and interior were restored and adapted to modern needs.



21

NIEUWE KERK

Markt 80

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Op zondag niet toegankelijk i.v.m. kerkdiensten.



De op één na oudste kerk van Delft werd in fases gebouwd (1383-1510). De huidige torenspits (1875) werd ontworpen door hoogleraar bouwkunde Eugen Gugel. De 109 meter hoge toren moest de Utrechtse Domtoren overtreffen. Monumentaal grafmonument (1614-1622) van Willem van Oranje, door Hendrick de Keyser. Grafkelders van het vorstenhuis (niet toegankelijk). Kooromgang met gedenkteken voor Hugo de Groot (†1645). Gerestaureerd orgel van Johann Bätz & Co uit 1837-1840. Gebrandschilderde ramen uit 1927-1936, en één uit 2006 in de westgevel.

This second-oldest church in Delft was built in phases (1383-1510). The current spire (1875) was designed by Professor of Architecture Eugen Gugel. The tower, with a height of 109 metres, had to surpass Utrecht Dom Tower. Monumental tomb (1614-1622) of William of Orange by Hendrick de Keyser. Royal crypt (not accessible). Monument commemorating Hugo de Groot († 1645) in ambulatory. The organ by Johann Bätz & Co dates from 1837-1840. Stained-glass windows dating from 1927-1936 and one from 2006 in the west wall.



22

SINT-HIPPOLYTUSKAPEL

Oude Delft 118

Zaterdag 10.00 – 16.00 uur



In gotische stijl gebouwde kapel (circa 1400) met gemetseld torentje met natuurstenen spits. De kapel hoorde bij het naastgelegen Heilige Geestzusterhuis. Na de reformatie werd dit een meisjesweeshuis. De kapel diende als wapenopslag voor de stad. Vanaf 1630 oorlogsmagazijn van de Republiek der Zeven Verenigde Provinciën. In 1919 werd de voorgevel gerestaureerd en werden de vensters gereconstrueerd. Na diverse functies sinds 1966 weer in gebruik als rooms-katholieke kapel. In 1987 is het torentje gerestaureerd. In 2003 is de kap met originele leibedekking hersteld.

Chapel in Gothic style (circa 1400) with brick turret and natural stone spire. Originally it belonged to a neighbouring convent which became a girls' orphanage after Reformation. Having been used as an armory for the city, the chapel became a weapons depot for the Republic of the Seven United Provinces in 1630. In 1919, the façade was restored and windows reconstructed. After several functions, used again as a Roman Catholic chapel since 1966. Turret was restored in 1987. In 2003, the original slate roof was repaired.



23

MEISJESHUIS

Oude Delft 116

Zaterdag 10.00 – 16.00 uur



In 1769 in Lodewijk XV-stijl gebouwd naar ontwerp van stadsbouwmeester Nicolaas Terburgh. Tot medio 20e eeuw in gebruik als meisjesweeshuis. Het complex bestaat uit een voor- en achtergebouw en een smal tussenlid. Voorgebouw met fraaie voorgevel. Interieurs bestemd voor representatieve functies, zoals vergaderingen van de regenten. Soberder achtergebouw, oorspronkelijk met keuken en werk- en woonruimten voor de weesmeisjes. Het tuinhek in neo-18e-eeuwse stijl stamt uit begin 20e eeuw. In 2005 na verbouwing en restauratie in gebruik bij Erfgoedhuis Zuid-Holland en Sociëteit Het Meisjeshuis.

Girls' orphanage (1769) in Louis XV style, after design by city architect Terburgh. Used as orphanage until mid-20th century. Front and rear building are connected by a narrow hallway. Decorated with beautiful façade and interior, front being used for representative functions, e.g. regents' meetings. The more austere building at the back originally contained a kitchen and working/living quarters for orphan girls. Garden gate in neo-18th-century style, dating from early 20th century. Following renovation and restorations, used by Erfgoedhuis Zuid-Holland and Club 'Het Meisjeshuis' since 2005.



24

DE GENESTETKERK

Oude Delft 102-104

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur



Remonstrantse kerk (1896), in neorenaissancestijl ontworpen door Leonard Couvée. Origineel interieur, inclusief Van Dam-orgel uit 1900. Van 1638-1896 stond op deze plek een schuilkerk (1639), gevestigd in een voormalige mouterij. De kerk is bereikbaar via een poortgebouw met bovenwoningen (1909), ontworpen door de Delftse architect Anton van der Lee. De kerk is genoemd naar de dichter Peter Augustus de Génestet (1829-1861), die hier predikant was. Zijn portretmedaillon prijkt boven de poort. De kerk is nu particulier bezit en wordt, met behoud van de historische interieuronderdelen, omgebouwd tot cultureel centrum.

Remonstrant church (1896) in neo-Renaissance style, by Leonard Couvée. Original interior, including Van Dam organ from 1900. There used to be a clandestine church here (1639) hidden in a former malt house. The church can be reached via gatehouse with upstairs apartments (1909), designed by Delft architect Anton van der Lee. The church is named after poet and pastor Peter Augustus de Génestet (1829-1861). His portrait medallion adorns the top of the gate. The church is now privately owned and is being converted into a cultural centre.



25

SOCIËTEIT STANDVASTIGHEID

Phoenixstraat 9

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur



Sociëteit Standvastigheid (1781) was van oorsprong een gezelschap van prinsgezinde burgers en officieren van het garnizoen. Daarom werd de sociëteit ook wel Oranje Sociëteit genoemd. De sociëteit was gevestigd aan de Oude Delft 123. In 1956 werd, in de achtertuin van dat gebouw, het huidige pand in gebruik genomen, compleet met kegelbaan. Het is een klassiek vormgegeven gebouw met in de gevel een brede kroonlijst van stucwerk, betonnen raamomlijstingen, smeedijzeren hekwerken en ornamenten. Mede door de 'Franse balkons' lijkt het op een vroeg 19e-eeuws herenhuis.

Sociëteit Standvastigheid (1781) was originally a gentlemen's club for officers of the garrison and Orangists, which accounts for its name 'Orange Club'. The clubhouse was located at Oude Delft 123. In 1956, the current building in the backyard was first put into use. It included an in-house bowling alley. It is a classically designed building, with striking features in the façade, including a stucco cornice, concrete window frames, wrought-iron railings and ornaments. With its French balconies, it looks like an early 19th-century mansion.



26

IHE DELFT

Oude Delft 95

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur



Oorspronkelijk stond hier brouwerij *De Cimbel*. Deze werd afgebroken voor de bouw van het grootste patriciërshuis ooit in Delft gerealiseerd (1717-1720), uitgevoerd in Lodewijk XIV-stijl met versierde ingangspartij en kroonlijst. Tot de Franse tijd particulier bezit. Later o.a. gebruikt als huisvesting van departementaal bestuur Bataafse Republiek, Artillerie- en Genieschool, militair hospitaal en Koninklijke Academie (voorloper TU Delft). In de 19e eeuw uitgebreid met onderwijsgebouwen aan de Westvest. Sinds 1960 onderwijsgebouw van het IHE Delft Institute for Water Education. In 1990-1992 zijn de stijlkamers in oude luister hersteld.

Originally, brewery De Cimbel was located here. It was demolished to make room for this largest patrician townhouse ever built in Delft (1717-1720). Louis XIV style with ornate entrance and cornice. Privately owned until French period. Later used as accommodation for departmental administration Batavian Republic, School for Artillery and Engineering, Military Hospital and Royal Academy (now TU Delft). Expanded with buildings on Westvest in 19th century. Since 1960 education building IHE Delft Institute for Water Education. From 1990-1992, the style rooms were restored to former glory.



27

SOCIËTEIT SINT JANSBRUG

Oude Delft 50-52

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



De panden Oude Delft 50 en Oude Delft 52 vormden rond 1600 samen brouwerij In 't *Dubbele Cruys*. Dit is nog te zien aan de lage balken en de schuine vloer in de sociëteitsruimte, waar vroeger de biervaten lagen opgeslagen. Overkapte steeg. Na de stadsbrand (1536) werd deze constructie verboden omdat het de verspreiding van vuur te veel zou bevorderen. De stijlkamer op de begane grond Oude Delft 50 is teruggebracht tot een kamer met stijlen van Lodewijk XIV tot en met Lodewijk XVI.

Around 1600, the buildings at Oude Delft 50 and Oude Delft 52 formed a brewery, In 't *Dubbele Cruys*. This can still be seen from the low beams and sloping floor in the lounge of the Society's clubhouse, where beer barrels were previously stored. Covered alleyway, a construction banned since the city fire (1536) as it was thought to be a fire hazard. The Style room on the ground floor of Oude Delft 50 has been restored, now a room with Louis XIV - Louis XVI styles.



28

MUSEUM PAUL TÉTAR VAN ELVEN

Koornmarkt 67

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Oorspronkelijk 16e-eeuws woonhuis. Begin 18e eeuw is de poort (links) overbouwd en het pand verhoogd, waarbij de huidige voorgevel in Lodewijk XIV-stijl ontstond. De ramen met kleine ruitjes zijn begin 19e eeuw vervangen door ramen in empirestijl en decoratief snijwerk aan bovenzijde. Van 1864-1894 woonhuis van kunstschilder en kunstverzamelaar Paul Tétar van Elven. Fraaie stijl kamers. Plafondschildering door Bram Gips in voorkamer (1886). Sinds 1927 museum. In 1979 werd de achterkamer ingericht met interieur en een uniek stucplafond uit een pand aan de Wijnhaven 8-9.

Originally a 16th-century residential house. In the 18th century, the left gate was overbuilt and elevation was added, thereby creating the present façade in Louis XIV style. Early 20th century, small window panes were replaced by Empire-style windows with decorative carvings on top. Residence of painter and art collector Paul Tétar van Elven from 1864-1894. The ceiling in front room (1886) was painted by Bram Gips. Museum since 1927. In 1979, the back room was fitted with interior and unique stucco ceiling originally belonging to Wijnhaven 8-9.



29

MEDISCH FARMACEUTISCH MUSEUM DE GRIFFIOEN

Koornmarkt 66

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Pand uit de late 16e eeuw. Gepleisterde lijstgevel uit begin 19e eeuw. Sinds 1600 bekend als *De Hollandsche Tuin*. Begin 17e eeuw had de schilder Cornelis Jacobsz. Delft hier zijn atelier. Op de eerste verdieping zit in de rechterzijmuur een eiken kastdeur, de vroegere doorgang naar het buurpand Koornmarkt 64. Waarschijnlijk gemaakt rond 1751, toen de eigenaar van nr. 64 ook nr. 66 kocht. Tegenwoordig medisch-farmaceutisch museum *De Griffioen*, met een grote verzameling oude microscopen, medische en verpleegkundige instrumenten en materialen en een nagebouwde apotheek.

Late 16th-century building, with plastered cornice from early 19th century. Since 1600, known as '*De Hollandse Tuin*'. In the early 17th century, painter Cornelis Jacobsz. Delft had his studio here. On the first floor there is an oak cupboard door in wall on the right, formerly a connecting door to neighbouring house at Koornmarkt 64, probably made around 1751, when the owner also bought No. 66. Since 1989, museum *Griffioen* with a large collection of microscopes, medical-pharmaceutical materials, and a replica of an old pharmacy.



30

MARIA VAN JESSEKERK

Burgwal 18a

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.30 – 17.00 uur



Eerste rooms-katholieke parochiekerk (1875-1882) van na de Reformatie, ontworpen door Everard Margry. Driebeukige basilicale kruiskerk met houten tongewelven boven het schip. De torens bij de entree verwijzen qua vormgeving naar de Oude en de Nieuwe Kerk. Bijzonder fraai interieur met iconenkapel. Preekstoel (1903) ontworpen door Jos Tonnaer. Altaarstuk (1837) van Anthonie van IJsendijck. Rijke, veelkleurige interieurschilderingen uit 1904-1905, die in 2007 in oude luister zijn hersteld. Het monumentale Maarschalkerweerdorgel (1892-1893) werd daarna gerestaureerd en in 2009 weer in gebruik genomen.

First Roman-Catholic parish church (1875-1882) built after the Reformation, designed by Everard Margry. Three-aisled basilical cruciform church with vaulted ceilings above the nave. Design of towers at entrance reminiscent of the Oude and the Nieuwe Kerk. Beautiful interior with icons chapel. Pulpit designed by Jos Tonnaer (1903). Altarpiece (1837) by Anthonie van IJsendijck. Rich, multi-coloured interior paintings from 1904-1905, restored to former glory in 2007. Subsequently, the monumental Maarschalkerweerdorgel (1892-1893) was restored and put back into use in 2009.



31

STADSHERBERG DE MOL

Molslaan 104

Zaterdag: 10.00 – 16.00 uur



Eén van de oudste panden van Delft, rond 1465 gebouwd voor de opvang van daklozen, later ook vondelingen. Kenmerkend voor het voormalige Heilige Geesthuis zijn de zwaar uitgevoerde eikenhouten balklaag, muurstijlen en kapconstructie. Het gebouw was oorspronkelijk 72 meter diep en grensde aan de Burgwal. In 1578 werd het deel aan de Molslaan stadstimmerwerf; het deel aan de Burgwal werd in 1676 Stadsleenbank. In de 19e eeuw werd aan de Burgwal een school gebouwd. De leerlingen hadden gymles in dit middeleeuwse pand. Sinds 1978 een restaurant.

One of the oldest buildings in Delft, built around 1465 for housing the homeless and foundlings. Characterising this former Heilige Geesthuis are the heavy oak joists, wall posts and roof construction. Originally 72 metres deep, the property extended to Burgwal. In 1578, the premises at Molslaan became a carpenters' yard, whereas the Burgwal part became a municipal pawnshop in 1676. In the 19th century, a school was built at Burgwal. Pupils had their gym classes in this magnificent medieval building. A restaurant since 1978.



32

SYNAGOGE DELFT

Koornmarkt 12

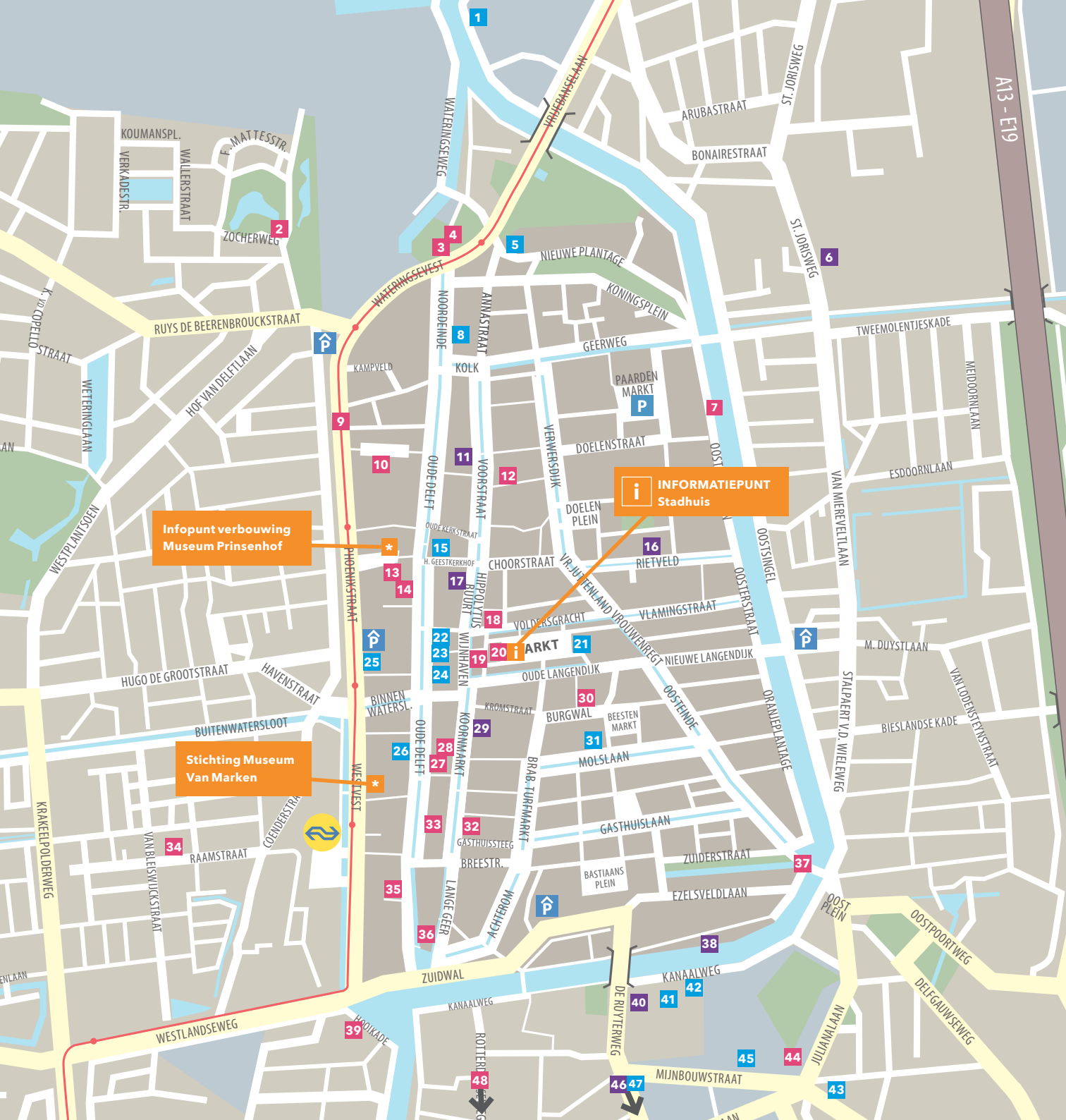
Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



De synagoge werd ontworpen (1861-1862) door Leon Winkel. Uitgevoerd in neoclassicistische stijl, met een Ionisch tempelfront. Voorplein omsloten door een ijzeren hekwerk met Davidsterren, die door een constructiefoutje geen zes punten bevatten, maar vijf. Achterin de synagoge, in een gebogen fronton, gesteund door Korinthische zuilen, bevindt zich de originele Arke. De kleurrijke ramen naast de Arke dateren uit 1887 en werden in 1977 in hun oorspronkelijke staat hersteld. De namen van Delftse Joodse slachtoffers van de Holocaust staan op de wand aan weerszijden van de ingang.

The synagogue was designed (1861-1862) by Leon Winkel. Executed in neoclassical style, with an Ionic temple front. Forecourt enclosed by an iron fence with Stars of David, which due to a construction error do not contain six points, but five. At the back of the synagogue, in a curved pediment supported by Corinthian columns, is the original Arke. The colorful windows next to the Arke date from 1887 and were restored in 1977. The names of Delft's Jewish victims of the Holocaust are on the wall on either side of the entrance.



**Infopunt verbouwing
Museum Prinsenhof**

**Stichting Museum
Van Marken**

**INFORMATIEPUNT
Stadhuis**

MARKT

A13 - E19

KOUMANSPL.

VERKADSTR.

WALLERSTRAAT

F. MATTESSTR.

ZOCHERWEG

RUYS DE BEERENBROUCKSTRAAT

HOF VAN DEFTLAAN

HUGO DE GROOTSTRAAT

HAVENSTRAAT

BUITENWATERSLOOT

VAN BIESWIJCKSTRAAT

RAAMSTRAAT

WESTLANDSEWEG

KANAALWEG

ROTTERD

ARUBASTRAAT

BONAIRESTRAAT

ST. JORISWEG

NIEUWE PLANTAGE

KONINGSPLEIN

GEERWEG

PAARDEN
MARKT

DOELENSTRAAT

DOELEN
PLEIN

CHORSTRAAT

VR. JUFENLAND

VOLDEGRACHT

OUDE LANGENDIJK

BURGWAAL

BEESTEN
MARKT

MOLSLAAN

GASTHUISLAAN

BASTIAANS
PLEIN

EZELSVELDLAAN

DE RIJPERWEG

MIJNBOWSTRAAT

DE RIJPERWEG

DE RIJPERWEG

DE RIJPERWEG

DE RIJPERWEG

DE RIJPERWEG

DE RIJPERWEG

TWEEMOLENTJESKADE

MEEDOORNLAAN

ESDOORNLAAN

M. DUYSTLAAN

BIESLANDSEKADE

STALPAERT V.D. WIELEWEG

ZUIDERSTRAAT

DE RIJPERWEG

DE RIJPERWEG

DE RIJPERWEG

DE RIJPERWEG

DE RIJPERWEG

DE RIJPERWEG

DE RIJPERWEG

DE RIJPERWEG

DE RIJPERWEG



33

BARBARAKAPEL

Oude Delft 18

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Van oorsprong 17e-eeuws pand met jongere voorgevel. Eenvoudige deuromlijsting met pilasters, stoep met smeed-ijzeren hek in Lodewijk XIV-vormen. Sinds 1921 eigendom van studentenvereniging Sanctus Virgilius. Aan de achterzijde uitgebreid met een door Frits Peutz ontworpen sociëteitszaal. De studentenvereniging verhuisde in 1949 naar het Sint-Barbaraklooster (Oude Delft 57); in het pand Oude Delft 18 vestigde zich een studentenpastoraat. De voormalige sociëteitszaal en aansluitende achterkamer werden verbouwd tot kapel en priesterkoor. Hiervan werden de wanden voorzien van religieuze schilderijen en een mozaïek, uitgevoerd door Jaap Min.

Originally a 17th-century building, with younger façade. Simple doorframe with pilasters; pavement with wrought-iron fence in Louis XIV style. Bought by Roman-Catholic Student Association Sanctus Virgilius in 1921. Extended at the back with the club's Grand Hall, designed by Frits Peutz. In 1949, the club moved to St. Barbara convent at Oude Delft 57. Oude Delft 18 subsequently became student chaplaincy. The former club house rooms were transformed into a chapel and presbytery. Decorated with religious wall paintings and mosaic, designed by Jaap Min.



34

FRANCISCUS EN CLARAKERK

Raamstraat 76-78

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 13.00 – 17.00 uur



Het kerkgebouw is een mengeling van neoromaanse en neobyzantijnse stijlen, ontworpen door Jacques van Gils (1865-1919). Gebouwd in 1908-1910 als franciscaner bijkerk. Later zelfstandige parochiekerk, vernoemd naar de Martelaren van Gorkum. Gebouwd op kruisvormige plattegrond met grote centrale ruimte onder een gemetseld koepelgewelf, rustend op vier pijlers en grote bogen. Aansluitende beuken met houten gewelven. In het interieur bouwkeramiek van De Porceleynse Fles en decoratieve schilderijen. Een aantal elementen uit de voormalige H. Pastoor van Arskerk hebben hier een plaats gevonden.

Church building, designed by Jacques van Gils (1865-1919); mixture of neo-Roman and neo-Byzantine styles. Built between 1908-1910 as an annex to Franciscan parish church, it later became an independent parish church named after the Martyrs of Gorkum. Built on a cross-shaped floor plan, with large central area under brick domed vault resting on four arched columns. Adjoining aisles with wooden vaults. Interior contains building ceramics by Royal Delft and decorative paintings. Several elements from the former H. Pastoor van Arskerk have found a place here.



35

FUNDATIE VAN RENSWOUDE

Oude Delft 49

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



In 1759 werd uit de nalatenschap van Maria Duyst van Voorhout, Vrijvrouw van Renswoude, een ambachtsschool voor begaafde weesjongens gebouwd in Lodewijk XV-stijl. Beeldhouwer en tekenaar Joseph Bollina verzorgde ontwerp en uitvoering. De interieurs zijn voorzien van rijk rococo stucwerk met mollige kinderfiguurtjes. Zeer bijzonder zijn de 18e-eeuwse oorspronkelijke wandbespanning in (bruin)rode velours d'Utrecht en de marmeren schoorsteenmantel in de regentenkamer. De vloer in de achterkamer is voorzien van 'blote voetjes marmer'. Het gebouw is in gebruik bij Vereniging Hendrick de Keyser.

In 1759, from the legacy of Maria Duyst van Voorhout, baroness of Renswoude, a handicraft school in Louis XV style was built for talented orphans. Sculptor and artist Joseph Bollina was responsible for design/construction. The interiors have rich rococo stucco, with chubby child figurines. Very special are the 18th-century original wall coverings in reddish-brown Velour d'Utrecht and the marble mantelpiece in the Regents' room. The floor in the backroom features 'barefoot marble'. The building is in use by historic houses association Vereniging Hendrick de Keyser.



36

HET ARSENAAL

Korte Geer 1

Zaterdag 13.00 – 16.00 uur

Zondag 13.00 – 16.00 uur



In de 17e eeuw werd Delft een vestigingsplaats voor militaire wapenopslagplaatsen van de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden. Dit imposante armamentarium (1601-1602) was een van de grootste arsenalen. In 1691-1692 werd het complex uitgebreid. Hiernaar verwijzen de natuurstenen reliëfs op de gevel aan de Oude Delft. Na opheffing van de VOC werd in 1802 het Oost-Indisch pakhuis toegevoegd. Rond 1900 verloor het gebouw zijn functie. Van 1986 tot 2013 museum. Na een duurzame verbouwing thans in gebruik als hotel, zalencomplex en restaurant.

In the 17th century, Delft held several weapons depots for the Republic of the Seven United Provinces, Arsenaal (1601-1602) being one of the largest. The complex was expanded in 1691-1692, as commemorated in stone reliefs on the façade at Oude Delft. Upon dissolution of VOC in 1802, the East-India warehouse was added. Having lost its function as an armoury around 1900, the site housed a museum from 1986-2013. Following sustainable renovation, the complex is now in use as a hotel, conference centre and restaurant.



37

DE OOSTPOORT

Oostpoort 1

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Delft had ooit acht stadspoorten. Daarvan is alleen de Oostpoort, gebouwd rond 1400, overgebleven. De overige poorten zijn samen met de stadsmuur in de 19e eeuw afgebroken. De Oostpoort bestaat uit een landpoort en een waterpoort, met elkaar verbonden door resten van de stadsmuur. De poort had een verdedigingsfunctie. Bij dreigend gevaar werd de poort gesloten. Vroeger stond boven de ingang van de Oostpoort een beeld van Sint-Catherijne. Daarom werd de Oostpoort toen ook wel Sint-Catherijnepoort genoemd.

Delft once had eight city gates, only one of which remains: Oostpoort (East gate), built around 1400. The remaining gates were demolished along with city wall in 19th century. Oostpoort consists of a land gate and water gate, connected by remnants of old city wall. The gate had a defence function. If there was imminent danger, it could be closed. Above the entrance to Oostpoort there used to be a statue of St. Catherine, which is why Oostpoort was also called St. Catherine's Gate.



38

ROEIVERENIGING LAGA

Nieuwe Laan 53

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Louis Kalff en Johan Hanrath ontwierpen het botenhuis met clubruimte van de Delftsche Studenten Roeivereniging Laga (1925/1926) in Amsterdamse stijl. Het was het eerste gebouw in Nederland dat speciaal werd ontworpen voor de roeisport. Dat is goed te zien aan het dakterras, dat op een verhoging is gerealiseerd. De roeiriemen kunnen in het hok eronder worden opgeborgen. Kenmerkend is het decoratieve metselwerk, de plastische vorm van de bouwmassa en de detaillering van venster- en deurpartijen. De consequent toegepaste kleuren rood en wit zijn de verenigingskleuren.

Former office building of Royal Braat N.V. (1932). The company was known for its ornamental ironwork and steel window frames, examples of which can be found in the Peace Palace in The Hague. Architect Jan de Bie Leuveling Tjeenk designed this large office building with, needless to say, steel window frames. Stained-glass window, designed by De Stijl artist Vilmosz Huszár, in stairwell. Nowadays, Bacinol 2 is a creative hub for entrepreneurs, artists, designers and photographers. It also houses café-restaurant Huszár.



39

BACINOL 2

Hooikade 13

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Voormalig kantoorgebouw (1932) van de Koninklijke Fabriek F.W. Braat N.V. Het bedrijf stond onder andere bekend om zijn sieraadsmetwerk en stalen kozijnen, waarvan voorbeelden zijn te vinden in het Vredespaleis in Den Haag. Architect Jan de Bie Leuveling Tjeenk ontwierp het kantoorgebouw, waarin uiteraard de stalen ramen van het bedrijf werden toegepast. Het glas-in-loodraam in het trappenhuis is ontworpen door De Stijl-kunstenaar Vilmosz Huszár. Thans bedrijfsverzamelgebouw Bacinol 2, een creatieve broedplaats voor o.a. ondernemers, kunstenaars, vormgevers en fotografen.

Op de begane grond café-brasserie Huszár.

Huszár is beide dagen open vanaf 10.00 uur. De ateliërgang is beide dagen open vanaf 12.00 uur.

Former office building of Royal Braat N.V. (1932). The company was known for its ornamental ironwork and steel window frames, examples of which can be found in the Peace Palace in The Hague. Architect Jan de Bie Leuveling Tjeenk designed this large office building with, needless to say, steel window frames. Stained-glass window, designed by De Stijl artist Vilmosz Huszár, in stairwell. Nowadays, Bacinol 2 is a creative hub for entrepreneurs, artists, designers and photographers. It also houses café-restaurant Huszár.



40

VAKWERKHUIS

Professor Snijderstraat 2

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Ketelhuis met schoorsteen en machinistenwoning (1903). Met de ketel werden gebouwen van de Polytechnische School (later TU) verwarmd. Rijksbouwmeester Jacobus van Lokhorst ontwierp het monumentale gebouw in ambachtelijk-traditionele stijl. Het Rijksmonument is in 2018 herontwikkeld door Vakwerk Architecten, gebruikmakend van circulaire bouwmaterialen. Glas werkt als transparante verbinding tussen oude en nieuwe gebouwdelen, met doorkijkjes naar de monumentale bebouwing. Het gebouw biedt ruimte voor werken, vergaderen en horeca. Het Vakwerkhuis is door haar strategische ligging tussen TU en binnenstad van maatschappelijke betekenis voor de buurt.

Boiler house with chimney and engineer's house (1903). Used to heat buildings of Polytechnic School (later TU). Monumental listed building, designed by Chief Government Architect Jacobus van Lokhorst in traditional artisan style. Redesigned in 2018 by Vakwerk Architects, using circular building materials. Glass functions as transparent connection between old and new parts, thus yielding special views of original building. Complex currently offers space for offices, conferences, and catering. Strategically located between TU and the city centre, Vakwerkhuis is of social significance for the entire neighbourhood.



41

KANTOOR DUWO

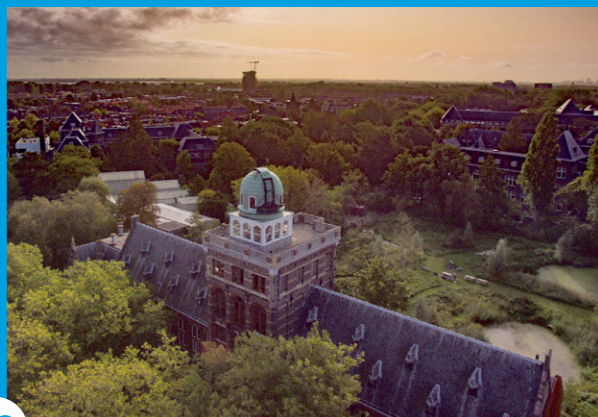
Professor Schermerhornstraat 4

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur



Voormalige faculteit voor Physica en Electrotechniek. Rond 1901-1902 gebouwd in neogothische bouwstijl naar een ontwerp van rijksbouwmeester Jacobus van Lokhorst. In 2011 herontwikkeld tot kantoor voor studentenhuysvester DUWO en woningen voor promovendi. Sprookjesachtig pand met veelkantige torens op de hoeken, een overdaad aan ambachtelijk metselwerk en gietijzeren spanten in de collegezalen. Fraaie, originele glas-in-loodramen in trappenhuis. Opvallend kunstwerk van de Delftse kunstenaar Jan Schoonhoven, een collage van verschillende kleuren linoleum, verlijmd op een multiplex drager. In 1963 vervaardigd ter verfraaiing van de Tienstraflat aan de Prof. Evertslaan.

Former faculty of Physics and Electrical Engineering. Built around 1901-1902 in neo-Gothic architectural style after design by Chief Government Architect Jacobus van Lokhorst. Redeveloped in 2011 as offices for student-accommodation provider DUWO and also apartments for PhD students. Fairytale-like building with polygonal towers, excessive traditional brickwork and cast-iron trusses in lecture halls. Beautiful, original stained-glass windows in the stairwell. Striking artwork by Delft artist Jan Schoonhoven: collage of different colours linoleum on plywood base, created in 1963 to decorate Tienstraflat at Prof. Evertslaan.



42

GEBOUW VOOR GEODESIE

Kanaalweg 4

Zaterdag 10.00 – 16.30 uur

**Na 16.00 uur kunnen er geen
nieuwe bezoekers meer naar binnen.**



Voormalig TU-gebouw voor Geodesie Delft, landmeten en waterpassen, gebouwd 1892-1895, naar een ontwerp van rijksbouwmeester Jan van Lokhorst. Mengeling van neogotiek en neorenaissance. Torenvormig middendeel met hoofdentree, trappenhuis en sterrenwacht. Vier vrijstaande gemetselde kolommen dragen het observatorium, gebouwd naar voorbeeld van de Leidse sterrenwacht. De kolommen staan trillingsvrij, los van de trappen, om waarnemingen niet te verstoren. In de toren zijn geodetische meetinstrumenten te zien.

Former building of TU Department of Geodesy, Land Surveying and Water Leveling; built in 1892-1895. Designed by government architect Jan van Lokhorst in a mix of neo-Gothic and neo-Renaissance styles. Central tower with main entrance, stairwell, and observatory supported by four detached brick columns and built after the Leiden example. The columns supporting the observatory are vibration-free, i.e. separate from the stairs so as not to interfere with observations. In the tower, several geodetic instruments are on display.



43

SACRAMENTSKERK

Poortlandplein 1

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur



Het kerkgebouw uit 1938-1939 is in een sobere traditionalistische bouwstijl ontworpen door H. Thunnissen. Het heeft buitengevels in schoon baksteen metselwerk met enkele onderdelen in op natuursteen lijkende kunststeen, en enige versieringen in baksteenmozaïek. De 25 meter hoge toren heeft een achzijdige gemetselde spits. Het interieur is grotendeels oorspronkelijk. Het oudste interieurstuk is een 18e-eeuws marmeren beeld van Maria ten hemelopneming, dat afkomstig is uit Italië.

The church building, constructed between 1938 and 1939, was designed by H. Thunnissen in a modest traditionalist architectural style. Its exterior walls are built in exposed brickwork, with certain elements made from artificial stone resembling natural stone, and some decorative brick mosaics. The 25-metre-high tower features an octagonal brick spire. The interior remains largely in its original state. The oldest item inside is an 18th-century marble statue of the Assumption of Mary, which originated in Italy.



44

TU DELFT HORTUS BOTANICUS

Poortlandplein 6

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

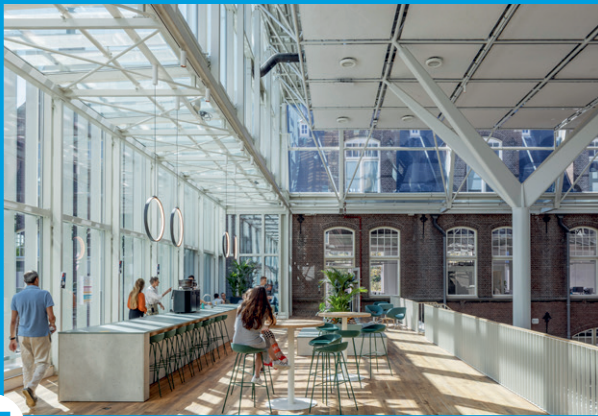
Zondag 10.00 – 17.00 uur



Na 16.45 uur kunnen er geen nieuwe bezoekers meer naar binnen.

In 1917 op initiatief van professor Gerrit van Iterson aangelegde tuin bij het Instituut voor Technische Botanie van de toenmalige Polytechnische School (later TU Delft). De tuin was indertijd een 'Cultuurtuin voor technische gewassen' waar tropische gewassen werden gekweekt voor onderzoek naar hun eigenschappen en praktische toepassingen. Nog steeds wordt hier onderzoek gedaan naar nieuwe toepassingen van planten. Er is een kassencomplex (1922) met tropische en subtropische planten. Een deel van de collectie is onderdeel van de Nationale Plantencollectie, bedoeld voor de instandhouding van botanisch erfgoed.

Created in 1917 near the Institute for Technical Botany of the then Polytechnic School (later TU Delft) at the initiative of Professor Gerrit van Iterson. At the time, the garden was a 'culture garden for technical crops' where, among others, tropical plants were grown for research into their properties and practical applications. Research is still done into new applications of plants. The garden includes a greenhouse complex (1922) with tropical and subtropical plants. Part of the collection is included in the National Plant Collection, intended to preserve botanical heritage.



© Lucas van der Wee

45

HASKONING KANTOOR

Mijnbouwstraat 120

Zaterdag 10.00 – 16.00 uur



Voormalig Gebouw voor Mijnbouwkunde van de toenmalige Technische Hogeschool. Gebouwd in 1906-1912 volgens ontwerp van rijksbouwmeester J.A.W. Vrijman, in neo-renaïssancestijl. Groot complex met haaks op elkaar staande vleugels en twee binnenplaatsen. In de zalen rechts van de hoofdentree worden de vloeren gedragen door gietijzeren kolommen en zware stalen liggers. Sinds 2025 kantoor van advies- en ingenieursbureau Haskoning. Bij de herbestemming is het gebouw duurzaam en met respect gerenoveerd. Beide binnenplaatsen zijn overkapt met één doorlopende dakconstructie met daarop 600 zonnepanelen.

The former Building for Mining Engineering of the then Technical College was constructed between 1906 and 1912, designed by government architect J.A.W. Vrijman in the Neo-Renaissance style. It is a large complex with wings positioned at right angles to each other and two inner courtyards. In the halls to the right of the main entrance, the floors are supported by cast-iron columns and heavy steel beams. Since 2025, the building has served as the office of consultancy and engineering firm Haskoning, after a sustainable renovation as part of its adaptive reuse. Both inner courtyards have been covered by a single continuous roof structure, which is fitted with 600 solar panels.



46

BEGRAAFPLAATS JAFFA EN FAMILIEHUIS

Jaffalaan 10

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Openbare begraafplaats, gesticht op particulier initiatief (1868). Vanaf 1874 gemeentelijke begraafplaats na sluiting van de oude bij de Haagpoort (Kalverbos). Ontwerp van gemeentearchitect Cornelis de Bruyn Kops, die ook de dienstwoning met gepleisterde gevels in classicistische stijl ontwierp. Oudste rechthoekige deel met diverse oude zerken en graftekens, onder meer van prominente Delftenaren. Het terrein werd in 1930 fors uitgebreid, met een aula, ontworpen in expressionistische stijl door Delftse architect Gerriet Gebben. De voormalige dienstwoning is in gebruik als *Familiehuis Jaffa*, voor kleinschalige uitvaarten.

Public cemetery Jaffa was founded on private initiative (1868). Municipal cemetery since 1874, after closure of former site at Haagpoort (Kalverbos). Designed by Cornelis de Bruyn Kops, who also created the administrator's house at the entrance, with its plastered gable in Classicist style. Oldest part contains several old slabs and monuments of prominent Delft citizens. Site was expanded considerably in 1930, with an assembly hall in Expressionist style done by Delft architect Gerriet Gebben. Administrator's house, known as *Familiehuis Jaffa*, is nowadays in use for small-scale ceremonies.



47

AULA TU

Mekelweg 5

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur



De Aula (1966), ontworpen door het architectenbureau an den Broek & Bakema, is het beste voorbeeld van brutalistische architectuur in ons land. De term verwijst naar de overal zichtbare bewerkingen van het beton, het best te zien aan de enorme bak van het auditorium met zijn veelhoekige kolommen. Het betonnen dak erboven lijkt echter te zweven op dunne vensterstroken. Binnen mooie ruimtewerking door de centrale trappenhal over de volle hoogte van het gebouw met verspringende vloerniveaus. Het gebouw heeft een bijnaam: de kikker.

The Assembly Hall, or 'Aula' (1966), was designed by architects Van den Broek and Bakema and is the best example of Brutalist architecture in our country. Term refers to various applications of concrete visible everywhere, best seen in the enormous basin of the auditorium with its polygonal columns. Despite its massive structure, the concrete roof seems to float on thin window strips. Beautiful spatial effects inside, with split-level central staircase stretching out over full height of the building. Building goes by the nickname of 'the frog'.



48

**ROYAL DELFT MUSEUM /
KONINKLIJKE PORCELEYN FLES**

Rotterdamseweg 196

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 10.00 – 17.00 uur



Rijksmonument met kenmerken van Nieuwe Zakelijkheid en Amsterdamse School. Het hoofdkantoor van Royal Delft (1930) is een ontwerp van Anton van der Lee, gekenmerkt door strakke, kubistische vormen met expressieve details. Bijzondere collectie bouwkeramiek in en om de binnentuin. De fabriek leverde dit materiaal voor onder andere de Beurs van Berlage en het Vredespaleis. Tijdens Open Monumentendag Delft kunt u (gratis) genieten van het prachtige trappenhuis en de sfeervolle binnentuin.

Museum en fabriek zijn toegankelijk tegen een gereduceerd tarief.

National monument with characteristics of New Objectivity and Amsterdam School. The head office of Royal Delft (1930), characterized by sleek, cubist shapes with expressive details, was designed by Anton van der Lee. Special collection of building ceramics in and around the courtyard garden. During this weekend you can enjoy the beautiful staircase and the monumental courtyard garden for free.

Discounted rate for entrance to museum and factory.

OPEN MONUMENTENDAG DELFT ACTIVITEITENOVERZICHT

Het programma in dit boekje is onder voorbehoud.

Kijk voor het actuele programma op
www.openmonumentendagdelft.nl

- Openingstijden staan vermeld in de beschrijvingen van de monumenten.
- Bij regen worden de buitenoptredens naar binnen verplaatst.

ALLE
ACTIVITEITEN
ZIJN
GRATIS!

Deelname is op eigen risico.

ZATERDAG

WANDELING Door het Agnetapark

12.00 | 13.00 | 14.00 | 15.00 | 16.00

Start- en eindpunt: buiten voor Heinde, Zocherweg 9.
Aanmelden niet nodig, maar vol is wel vol.

140 jaar geleden richtte het echtpaar Jacques en Agneta van Marken het Agnetapark op. Het fabrieksdorp functioneerde als mini-verzorgingsstaat. Schrijver Jan van der Mast vertelt dit unieke verhaal in de Nederlandse geschiedenis.



WANDELING Het Slavernijverleden van Delft

13.30 | 15.30

Start- en eindpunt: buiten voor het Stadhuis

Duur: 75 minuten

Gids: Gerrit Verhoeven

Aanmelden niet nodig, maar vol is wel vol (maximaal 20 mensen)

Een indrukwekkende wandeling langs plekken die een nieuw perspectief bieden op het Nederlands slavernijverleden. De wandeling is ontwikkeld in samenwerking met Erfgoed Delft.

8. LUTHERSE KERK

Noordeinde 4a

- 10.30|11.30|12.30 Orgelspel Willemijn Roodbergen

Doorlopend

Bekijk de houten beelden die de beeldenstorm hebben overleefd! Rondleidingen op verzoek.

15. OUDE KERK

Heilige Geestkerkhof 25



- 11.15 | 12.30 | 13.45 | 16.00 Rondleiding.
- 11.45 | 13.00 | 14.15 Optreden Vereniging Huismuziek Delft
- 15.00 Orgelbespeling Dirk de Lange, zang Lianne Vooijs

Doorlopend

Exposities over Piet Hein (*De dood van een zeeheld*), van Marie Cécile Thijs (*In the Light of Creation*) en over het werk van Leo Woudsma, die ter plekke ook schildert.

Daarnaast is er een speurtocht voor de kinderen.

21. NIEUWE KERK

Markt 80



- 10.30 Orgelbespeling Peter Verhoeks
- 11.30 | 13.30 Kamerkoor Ars Vocalis
- 12.30 | 15.00 | 16.30 Rondleiding (verzamelen voor de preekstoel)
- 14.45 Orgelbespeling Maarten Groen
- 15.30 Samenzang kerkelijke liederen o.l.v. Peter Rodenburg

Doorlopend

Speurtocht en knutseltafel voor kinderen. Bekijk een expositie van Roos van der Meijden met schilderijen van Delft en de informatietafel over het kerkelijk gebruik van de Nieuwe Kerk. *De toren is toegankelijk tegen de gebruikelijke prijzen.*

22. SINT-HIPPOLYTUSKAPEL

Oude Delft 118

- 13.30 | 14.30 | 15.30 Vertelkring Delft - Arjen Ubels *De Gouden Berg*.
Er was eens een prinses, de dochter van een koning met een uitgestrekt koninkrijk. Ze is zo leergierig, dat ze daardoor bekneeld raak. Arjen Ubels vertelt hoe dit afloopt...

23. HET MEISJESHUIS

Oude Delft 116

- 13.30 | 14.30 | 15.30 Camerata
De leden van Camerata spelen video's af van optredens in het Meisjeshuis en vertellen daar meer over. Misschien nemen ze hun instrumenten ook nog wel ter hand...



Camerata

24. DE GENESTETKERK

Oude Delft 102-104

- 13.00 -16.00 Schrijver Jeroen Windmeijer aanwezig
- 14.00 | 15.00 | 16.00 Delfts Dieren Kwartet
Het Dierenkwartet bestaat uit leden van het Delfts Symphonie Orkest, die elkaar hebben gevonden met *De Stadsmuzikanten* van Bremen; de schorre haan (Ellen de Vugt, viool), de verweesde kat (Martijn van der Most, viool), de vermoeide hond (Frank Pirovano, altviool) en de afgematte ezel (Pieter Tuinstra, cello).

25. SOCIËTEIT STANDVASTIGHEID

Phoenixstraat 9

Demonstraties biljart en bridge. Probeer zelf het kegelen uit!

26. IHE DELFT

Oude Delft 116

Doorlopend

Foto tentoonstelling *Walk of Water*.



32. SYNAGOGUE

Koornmarkt 12

- 15.00 | 16.00 Vertelkring Delft, *De Razzia* - Joke Kouwenhoven
In 1944 houden de Duitsers een grote razzia in Delft, om jonge mannen op te pakken voor de Arbeitseinsatz. De vader van Joke, dan 19 jaar, weet te ontkomen.

41. KANTOOR DUWO

Professor Chermerhonstraat 4

Doorlopend

Rondleidingen door het pand.



42. GEBOUW VOOR GEODESIE

Kanaalweg 4

Doorlopend

Een fascinerend museum met geodetische instrumenten, die je zelf mag testen. Ook krijg je uitleg over tijdwaarnemingen en over het gebouw en zijn er kinderactiviteiten. Bezoek de sterrenwachtkoepel.

45. HASKONING KANTOOR

Mijnbouwstraat 120

Doorlopend

Rondleidingen door het pand.

47. AULA TU

Mekelweg 5

- 14.00 | 15.00 Let's Swing
Bigband Let's Swing (sinds 1972) kent 22 spelende en zingende leden. Ze kenmerkt zich door een zeer uitgebreid en gevarieerd repertoire. Of het nu de muziek uit de bevrijdingsjaren, jazz, latin, pop, dans of musical is, niets is te gek.

ZATERDAG & ZONDAG

WANDEL SPEURTOCHT



Start- en eindpunt: buiten voor het Stadhuis

Ophalen speurtocht: • zaterdag tussen 10.00 en 15.00

• zondag tussen 12.00 en 15.00

Volg deze mooie wandelspeurtocht door de binnenstad van Delft. Haal de speurtocht op bij Mevrouw Monumentendag voor het Stadhuis. Bij terugkomst wacht een verrassing!
Terugbrengen kan tot 16.30 uur.

WANDELING Delftse Powervrouwen

13.00

Start- en eindpunt: buiten voor het Stadhuis

Duur: 90 minuten

Gids: Anja de Groot / Gilde Delft

Gratis tickets voor de wandeling zijn verkrijgbaar aan de balie in het Stadhuis.

Max. aantal deelnemers: 15

Welke rol hebben vrouwen gespeeld in de geschiedenis van Delft? Deze wandeling voert langs betekenisvolle plaatsen. De gids vertelt hoe Delftse vrouwen streden voor hun ideeën en opkwamen voor hun rechten in een tijd dat dit niet vanzelfsprekend was. Onder andere Clara van Sparwoude, Maria van Reigersberch, Mienette Storm-van der Chijs en Agneta van Marken komen aan bod



Agneta van Marken

WANDELING *Zien wat je nooit zag*

14.00

Start- en eindpunt: buiten voor het Stadhuis

Duur: 60 minuten

Gids: Dick Stammes / Gilde Delft

Aanmelden niet nodig, maar vol is wel vol.

Minimumleeftijd: 6 jaar.

Een mooie wandeling langs enkele monumenten, waar je van alles ontdekt over de geschiedenis van Delft.

WANDELING *Langs monumentale bomen*

11:30

Start- en eindpunt: Paardenmarkt, bij ingang Hofje van Pauw

Duur: ± 1,5 uur

Gids: Leden van Natuurvereniging Natuurlijk Delfland/ KNNV

Aanmelden is niet nodig, maar er is een maximum van 25 deelnemers.

Is elke boom ‘gebouwd’ om te blijven? Aan de hand van die vraag bekijken we samen met Natuurlijk Delfland/KNNV bomen in de Delftse binnenstad. Wat is er nodig om groot, oud en sterk te worden? Is dat wel altijd de beste tactiek om te blijven bestaan? Een verrassende rondwandeling langs natuurlijke monumenten!

OPEN HUIS STICHTING MUSEUM VAN MARKEN

Zaterdag 10.00 -17.00

Zondag 12.00 - 17.00

Kom een kijkje nemen in Maison Neuf, de ‘homebase’ van de Stichting Museum van Marken. Een knipoog naar ‘Maison Neuve’; de succesvolle parfumerie waar Agneta Matthes, de vrouw van Jacques van Marken, de leiding over had.

Ontdek het verhaal van Jacques & Agneta, de eerste sociaal ondernemers van Nederland. Oprichters van de Nederlandsche Gist & Spiritusfabriek en Nederlandsche Oliefabriek en natuurlijk het Agnetapark. Maar hun verhaal is veel breder. Op de plek waar Jacques in 1867 afstudeerde als eerste Nederlandse technoloog aan de Polytechnische School ontdekt u alles over hun bijzondere erf- en gedachtegoed.

Er is een tentoonstelling met diverse collectiestukken en een Expo Paviljoen van Delftsche Nijverheid uit 1900.

De ingang van Maison Neuf is links naast de hoofdingang: let op de bewegwijzering ter plekke en de blauwe vlag van Open Monumentendag



INFOPUNT MUSEUM PRINSENHOF DELFT

Zaterdag 11.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur

Museum Prinsenhof is gesloten vanwege verbouwing. U kunt bij het infopunt doorlopend presentaties volgen van medewerkers die betrokken zijn bij de plannen van het nieuwe museum.

2. HEINDE

Zocherweg 9

Zaterdag

- 13.00 | 14.00 Delft Blue Big band
Uit het hart van de Prinsstad komt de swingende muziek van de Delft Blue Big Band met een hun eigen sound, onder leiding van beroepsmusicus Wim Ninabe.
- 10.00 | 11.00 | 12.00 | 13.00 | 14.00 | 15.00 | 16.00
Presentaties Jan van der Mast bij de ingang van Heinde

Zondag

- 13.00 | 14.00 Big Band Sax en Rhythm
Deze Delftse band is opgericht in 2009 door Marjan en Cees van Delft. Het repertoire bestaat uit muziek uit de tijd van de Swing, maar ook songs en popnummers uit de jaren 60/70.
 - 14.00 Big Band De Stalen Band
 - 12.00 | 13.00 | 14.00 | 15.00 | 16.00 Presentaties actrice Eugenie Gaiser als “Agneta” bij de ingang van Heinde
-

9. MOLEN DE ROOS

Phoenixstraat 112

Zaterdag en zondag

- 13.00 W40, jazz duo

Doorlopend

Een puzzelspeurtocht rondom de molen voor kinderen, en een fotowedstrijd.



10. OUD-KATHOLIEKE KERK VAN DE HH MARIA EN URSULA

Bagijnhof 21

Doorlopend

Tentoonstelling *Erfgoed & Architectuur*. Rondleiding met toelichting door vrijwilligers.

Zondag

- 17.00 *Fiati, Mozart-Serenade* (KV 388)

12. GEREEDSCHAPMUSEUM MENSERT

Drie Akersstraat 9



Doorlopend

Vroeger werden eikendeuvels (een soort houten plug) gebruikt om houtverbindingen te borgen. Kinderen mogen lekker met een hamer slaan en van een vierkant houtje een rondje maken. Voor kinderen vanaf 7 jaar onder begeleiding. Voor kinderen vanaf 6 jaar zijn er speurtochten door het museum.

14. GEMEENLANDSHUIS VAN DELFLAND

Oude Delft 167

Doorlopend

Rondleidingen met een speelse twist.
De laatste rondleiding start om 16.30 uur.



Blair

18. KOORNBEURS / VLEESHAL

Voldersgracht 1

Zondag

- 13.30 | 14.30 | 15.30 | 16.30 Open Studio
Open Studio Delft is voor muzikale talenten die een droom hebben om op het podium te staan. Tijdens Open Monumentendag twee ensembles van de Open Studio: *Goodly* (folkmuziek) en *Blair* (rockmuziek).

Doorlopend

Rondleidingen.

19. DE WAAG

Markt 11

Doorlopend

Film over de geschiedenis en de betekenis van het monument ervan toen en nu.

20. STADHUIS

Markt 87

Zaterdag

13.30 | 14.30 | 15.30 Vertelkring Delft - Joke Kuypers
Het meisje met de parel. Met doventolk
Een kijkje in het atelier van Johannes Vermeer. Wat verbeeldt hij in één van zijn beroemdste schilderijen?

Rondleidingen door het Steen

- Zaterdag 10.30 tot 16.30 (elk half uur)
- Zondag 12.00 tot 16.30 (elk half uur)

Gratis tickets alleen op de dag zelf verkrijgbaar in de hal van het Stadhuis. Het aantal is beperkt, dus wees er snel bij. Hou er rekening mee dat de trap naar het Steen vrij hoog is. Voor kinderen vanaf 9 jaar.

Op zaterdag worden geen tickets uitgegeven voor zondag.

27. SOCIËTEIT SINT JANSBRUG

Oude Delft 50-52

Zaterdag en zondag

- 13.30 | 14.30 | 15.30 Vertelkring Delft - Gerard Jellema
Vier soldaten in de nacht

Doorlopend

Bestuursleden geven rondleidingen over de cultuur van de studentenvereniging.

28. MUSEUM PAUL TÉTAR VAN ELVEN

Koornmarkt 67



Zaterdag & zondag

- 13.30 | 14.30 | 15.30 Remco Melles en Yke Viersen
Acteur Remco Melles en cellist Yke Viersen combineren twee prachtige korte verhalen van Louis Couperus (*De Binocle* en *Het Verbeelde Leven*). Met cellomuziek van onder andere Hindemith, Fauré en Bach.
- 14.00 tot 16.00 Kinderactiviteit
- 15.00 Rondleiding door het huis



Remco Melles

30. MARIA VAN JESSEKERK

Burgwal 18a

Zaterdag

- 15.00 Orgelbespeling door leerlingen van Petra Veenswijk

Doorlopend

Expositie *Kerkelijk Erfgoed*, bezoek iconenkapel en rondleiding op verzoek.

33. BARBARAKAPEL

Oude Delft 18

Zaterdag

- 13.00 Mannen Cantorij Schipluiden-Den Hoorn, Gregoriaanse zang.
- 13.00 - 16.00 Rik Min, oudste zoon van kunstenaar Jaap Min, licht de religieuze wandschilderingen van zijn vader toe.

Zondag

- 13.00 Optreden violist Kenneth van der Heijden, leerling van schoolorkest Stanislacollege.
-

34. FRANCISCUS EN CLARAKERK

Raamstraat 76

Zaterdag

- 10.30 Orgelspel, Frans Wenneker
- 13.30 Koor *Met hart en steun*, onder leiding van Francesca Ajossa
- 14.30 Koor *More Tops*

Zondag

- 13.30 Orgelspel, Janine de Jong
- 15.00 Gitaar, Hans Steenks

Doorlopend

Rondleiding door vrijwilliger op verzoek, met speciale aandacht voor het Fransiscaanse leven en denken.

36. HET ARSENAAL

Korte Geer 1

- 13.00 | 14.00 | 15.00 | 16.00 Rondleidingen
- 13.30 14.30 15.30 Optreden *Vocalzz*

Doorlopend

Medewerkers van Hotel Arsenaal Delft nemen u mee voor een rondleiding door het pand.

39. BACINOL 2

Hooikade 13

Zondag

Atelier van Rob van Es: inloopworkshop "identiteit-tegeltjes-schilderen" met Delfts-blauwe verf.

Doorlopend op zaterdag en zondag

- Vanaf 12.00 zijn er open ateliers.
 - Atelier van Edith Bons: rijsttekening maken.
-

44. TU DELFT HORTUS BOTANICUS

Poortlandplein 6



Zaterdag

- 13.30 | 14.30 | 15.30 Blue notes
Popkoor Blue Notes is opgericht op 9 juli 2019. Het koor bestaat op dit moment uit alleen vrouwen, maar mannen zijn welkom. Leeftijd is niet belangrijk, plezier in zingen wel!

Zondag

- 13.30 | 14.30 | 15.30 Delcanto
Het Delftse amateur mini-operahuis Delcanto maakt onder leiding van Tamara Obreskova jaarlijks een volledige opera. Deze zondag zingen koor en solisten van Delcanto een unieke preview van hun nieuwste opera Mata Hari, over het bewogen leven van deze moeder, courtisane en vermeende spionne. De volledige opera Mata Hari "Dubbelspion of Zondebok" is in oktober (Delft, HAL015) en november (Voorburg, theater Ludens) te zien. Mocht je interesse hebben om mee te zingen, kun je je aanmelden.

Zaterdag en zondag

- Vanaf 11.00
Workshops georganiseerd door Science Centre, zoals leren programmeren in Minecraft en 'Elektronica - niet te fixen?'

Doorlopend

Bouwen met bamboe voor kinderen en hun begeleiders

48. ROYAL DELFT / DE KONINKLIJKE PORCELEYNE FLES

Rotterdamseweg 196



- 13.30 | 14.30 | 15.30 Marnix Steffen, viool
De Delftse violist en dirigent Marnix Willem Steffen is na twintig jaar in het buitenland terug in Nederland. Hij woonde en werkte in Spanje en Zuid-Amerika, met optredens in grote concertzalen tot kleine kerkjes, en van de Andes tot de Amazone.

Doorlopend

In de binnentuin kun je een speurtocht doen en kijken naar het bouwkeramiek. Bezoek het museum en de fabriek tegen gereduceerd tarief.

ZONDAG

OPENSTELLING PARFUMFABRIEK VAN AGNETA EN STADSTUIN

Schoolstraat 22

11.00 - 17.00

Het houten chalet is de voormalige parfumbabriek 'Maison Neuve' (1873), die Agneta van Marken leidde. Met haar 'bouquet de Delft', verpakt in Delfts blauwe flacons won zij prijzen op Wereldtentoonstellingen. Vermoedelijk is het chalet gebouwd door Aart Zieren, die voor de gistfabriek veel heeft ontworpen. Drukkerij van Marken in het Agnetapark was ook van zijn hand.

Aangrenzend is een enorme stadstuin waar het echtpaar Van Marken in 1880 een poortje maakte, zodat de 80 mensen van het aangrenzende Oude Mannen- en Vrouwenhuis in hun tuin konden flaneren. Sinds de jaren zestig woont op deze plek de familie Poppink. Margo Poppink heeft er een waar paradijs van gemaakt. Een sieraad voor de stad.

Op deze dag zijn schrijver Jan van der Mast en Anouk en Margo Poppink aanwezig om verhalen over deze unieke plek te vertellen.

6. HISTORISCH JORIS

Sint Jorismweg 2

- 13.30 | 14.30 | 15.30 Matthieu Acosta
Een virtuoos flamenco gitarist en componist die de enorme diversiteit van flamenco ten gehore brengt, samen met Carmen Terol Crau op dwarsfluit.



Matthieu Acosta

16. FALIE BEGIJNHOF THEATER

Rietveld 49

- 14.00 | 15.00 | 16.00 Voorstelling *Shakespeare op kratten* door het Delfts Toneelgezelschap

17. DELFTS BROUWHUIS

Hippolytusbuurt 43

- 13.30 | 14.30 | 15.30 Sunrise Trio
Met een gedeelde passie voor het verbreden van de muzikale grenzen, combineren de leden van het Sunrise Trio hun diverse achtergronden en ervaringen. Ze verkennen stijlen die verder gaan dan jazz.



Sunrise Trio

37. DE OOSTPOORT

Oostpoort 1

- 13.00 | 13.40 Yiannis Giagourtas, klassiek gitarist
- 14.30 Summerjay, zang en keyboard.

38. ROEIVERENIGING LAGA

Nieuwe Laan 53

Doorlopend tot 16.00

Ontdekt tijdens een rondleiding de geschiedenis van Laga en maak een korte roeitocht met roeiers van de vereniging.

40. VAKWERKHUIS

Professor Snijderstraat 2

- 13.00 | 14.00 Camarata, voorstelling *En niemand die luisteren wou*
- 12.15 | 13.15 | 14.15 | 15.15 Rondleidingen door het Vakwerkhuis

46. BEGRAAFPLAATS JAFFA EN FAMILIEHUIS

Jaffalaan 10

- 13.30 | 14.30 | 15.30 Vertelkring Delft - Joke Kouwenhoven, *De Razzia*
In 1944 houden de Duitsers een grote razzia in Delft, om jonge mannen voor de Arbeitseinsatz op te pakken. De vader van Joke - dan 19 jaar - weet te ontkomen. Met in het verhaal een belangrijke rol voor een Delftse verzetsheld die op Jaffa ligt begraven. Verzamelen bij de ingang van Jaffa: Jaffalaan 10. Aanmelden is niet nodig, maar vol is wel vol.

Doorlopend

Van Marken-wandeling. Deze wandeling voert langs graven van tijdgenoten van Jacques en Agneta van Marken.
Kijk op: museumvanmarken.nl/wandeling-jaffa



LUISTER EENS NAAR EEN MONUMENT!



AUDIOTOR

Van de meest iconische monumenten is een luisterfragment gemaakt met het verhaal achter het monument, de bewoners en de bouwstijl. De fragmenten staan bij het betreffende monument op de website. **Scan de QR-code!**



Aan de 39^e Open Monumentendag Delft werken o.a. mee:

Projectleider

Tessa Minnaard - HEP Concepts

Cultureel programma

Steven de Laet - Rietveld Theater/ Hal 015

Productie

José Zeldenthuis - Joseze

Social media en persberichten

Annemarie Oorthuizen - AnneSuus

Vormgeving

Paul Noordermeer - P& ontwerp

Eindredactie

Matthijs van den Beukel - Shoot your Shot Media

Fotografie

Esther de Cuijper, Thijs Tuurenhout, Lucas van der Wee, Rob Hogeslag, Michael Terlouw, Guus Schoonewille, Paul Noordermeer en Peter de Krom

Drukwerk

Sande Druk

Dit boekje is gedrukt op duurzaam FSC gecertificeerd papier

En verder:

- Stadhuis Delft - Infopunt
- Eigenaren en beheerders van de opengestelde monumenten
- Delfia Batavorum
- TU Delft Science Centre
- Jan van der Mast
- Margriet Laan - Mevrouw Monumentendag
- Alle overige vrijwilligers

Bestuur Stichting Open Monumentendag Delft

- Ruud Lek - voorzitter
- Lars Nieuwerf - penningmeester
- Jasmijn van Breemen - secretaris

Het programma in dit boekje is onder voorbehoud. Kijk voor het actuele programma op www.openmonumentendagdelft.nl

Deelname is op eigen risico.



WWW.OPENMONUMENTENDAGDELFT.NL



OPEN MONUMENTENDAG DELFT 2025 BEDANKT:

Financiële bijdragen



Sponsors



Organisaties





B

KLASSIEK BOUWEN

**Jouw monument,
ons vakmanschap**

www.burgy.nl

Op zoek naar een (t)huis?



Te Koop
vansilfhout.nl
015 212 52 88
vansilfhout.nl

vansilfhout.nl
Oude Delft 110a, 2611 CE Delft, 015-2125288